



TEATRO DELL'ARCA
SABATO 23 NOVEMBRE ore 20.30
NONOSTANTE VOI
STORIE DI DONNE CORAGGIO



Il Festival dell'Eccellenza al femminile porta in scena al Teatro dell'Arca, sabato 23 novembre alle 20.30, *Nonostante voi. Storie di donne di coraggio* di Livia Grossi. Regia Gigi Gherzi, foto e video Emiliano Boga, Alex Majoli, Alberto Roveri, Jacopo Barsotti, musica in scena Andrea Labanca

Un viaggio tra parole e musica che s'interroga sull'identità individuale e pubblica delle donne, sull'informazione e la sua reale condivisione.

Uno spettacolo sul valore della donna come individuo al di là dei tradizionali ruoli sociali di madre, moglie e figlia. Sul suo diritto di esistere e sul prezzo che paga. In scena riflessioni e testimonianze di donne italiane e straniere, e un ironico monologo sui requisiti necessari per ottenere la Carta d'identità di Donna.

Sono storie di resistenza al femminile raccolte sul campo da Livia Grossi, giornalista del Corriere della Sera, qui proposte, in un unico reportage teatrale, pagine di *Giornale Parlato*. Un reportage in continuo aggiornamento.

Tra le donne intervistate

Puska (Albania), vergine giurata. Una donna di 66 anni che da oltre 40 anni ha deciso di diventare un "uomo" per difendere diritti e dignità. Un cambio d'identità sociale non biologico, la donna si veste, si comporta e pensa come un vero uomo e come tale viene considerata dalla comunità maschile.

Maria (Sudamerica) Rifugiata politica. Una donna arrestata con l'accusa di terrorismo, liberata in seguito alla sua riconosciuta innocenza dopo 8 anni di carcere. Una testimonianza che dichiara la vittoria di una donna che non ha mai perso il coraggio e la fiducia in se stessa e nella Giustizia. Una storia di abuso di potere che supera confini



geografici e temporali: c'è un inserto importante sulla Milano del 1978, l'anno del sequestro Moro.

Marietù, N'Daye (Senegal), una delle portavoce contro la mutilazione genitale femminile. Un'Antigone africana di 46 anni che dopo che dopo aver visto morire le sue figlie per infibulazione ha deciso di ribellarsi alle "regole" che impongono a tutte le bambine di 6-7 anni di venire amputate e cucite fino alla prima notte di matrimonio. Marietu con l'aiuto di un Ong locale e l'Unicef italiana, è riuscita a creare in 10 anni di lavoro di capanna in capanna, un enorme movimento di donne che ha fatto cambiare le leggi del Parlamento di Dakar.

Livia Grossi: giornalista, firma storica del Corriere della Sera si occupa di teatro, cultura e reportage. Da qualche tempo i suoi servizi realizzati in Africa, Albania e Sud America sono diventati "reading teatrali", o meglio pagine di "Giornale Parlato", giornalismo in scena. Il suo nuovo modo di fare informazione che trasforma il palco in una pagina di un magazine. Le foto e i video dialogano con lei sul palcoscenico, la musica è dal vivo e la giornalista è in carne e ossa a "dire il pezzo" guardando negli occhi il lettore. Un altro modo di comunicare la notizia per accorciare le distanze e ristabilire l'antico patto di fiducia giornalista-lettore/spettatore. Nessuna corsa allo scoop, al contrario un giornalismo 'lento' che sceglie la profondità, la veridicità della notizia raccolta personalmente sul campo. Dopo lo spettacolo la giornalista è a disposizione del pubblico per domande e approfondimenti.

I suoi lavori sono stati oggetto di servizi d'approfondimento di RaiTg3 e ospiti in importanti Teatri e Festival, tra cui Teatro Franco Parenti, Lac-Lugano Arte Cultura, Campania Teatro Festival.

I biglietti si possono acquistare a questo link, qui modulo d'accesso al carcere <https://teatronecessariogenova.org/tno-tda/eventi/nonostante-voi/>

NOTA BENE

Per accedere al Teatro dell'Arca, situato all'interno della Casa Circondariale di Genova Marassi, è necessario completare l'iscrizione tramite modulo sul sito teatronecessariogenova.org.

Ogni spettatore dovrà effettuare una prenotazione inserendo i PROPRI dati personali, in modo che ogni prenotazione corrisponda a una persona unica e inconfondibile.

La mancata prenotazione on-line esclude automaticamente la possibilità di accedere al Teatro

Per consentire le necessarie procedure di controllo, le iscrizioni sono aperte fino al 21/11/2024 ore 12,30 indipendentemente dai posti disponibili.

Biglietto: (le riduzioni sono applicate al botteghino)

intero € 15 ridotto (soci TNO, soci Coop, insegnanti) € 12. Gruppi di almeno 10 persone € 10.